

RaKiKi - RadioKinderKirche:



Was / Aufgaben	Bis Wann	Wer	Status / Ziel DONE
Feedback-Schleifen			
Verantwortliche/r (bitte Link zu diesem gDoc per E-Mail ans Team oder Teile schicken mit der Bitte um Feedback, Deadline angeben) [3 Wochen vor Sendetermin]	[3 Wochen vor Sendetermin]	Verantwortliche/r Karin Guill	22.03.2021
Feedback erbeten bis spätestens (Wochentag oder Datum / Uhrzeit) [2-3 Tage Zeit geben => schafft jede/r zwischendurch]	27.03.21	Feedbackgebende (hier Namen / Datum eintragen)	Laura 24.3. spät Martin 26.3.
Produktion			
Numerierung aller erforderlichen Aufnahmen von 01-99 [2 Wochen vor Sendetermin]	30.03.21	Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r)	Done
Verantwortliche/r bildet Aufnahmeteam (Eintragung in Tabelle "Rollen und Sprecher*innen") und die Aufnahmeleitung kommuniziert Skript oder Teile an das Aufnahmeteam mit Deadline (ggf. Skript exportieren ...) [2 Wochen vor Sendetermin]	1.04.21	Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r) Mail mit Hinweisen an Aufnehmende	Done
Aktualisierung der Tabelle "Rollen und Sprecher*innen" fortlaufend. Eingegangene Aufnahmen werden als vorhanden markiert zur Übersicht. (ggf. Kontrollhören und Umbenennen der Dateinamen [bis 8 Tage vor Sendetermin]	13.04.21	Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r)	Done
Controlling			
Übertragung an Controlling (CC immer an: radiokinderkirche@gmx.de) a) wetransfer: alle (!) Dateien (in Ordner mit Datum) b) Link zu gDoc & pdf c) Tel-Nummer für Rückfragen von OK [1 Woche vor Sendetermin, 1 Abend Zeit geben (vorher Verfügbarkeit absprechen)]	14.04.21	Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r) => Controlling übernimmt Check auf Vollständigkeit der Daten Mail-Vorlage / Controlling-Volunteers	Done
Rückmeldung an Aufnahmeleitung (Verantwortliche/n), ggf. Neu-Aufnahmen oder Nachbesserung erforderlich	16.04.21	Controlling	Done
Abgabe an OK (bei positivem Controlling / DONE => sonst übernimmt Notfallplan-Team)			
Übertragung an OK (CC immer an: radiokinderkirche@gmx.de) d) wetransfer: alle (!) Dateien (in Ordner mit Datum) e) Link zu gDoc & pdf f) Tel-Nummer für Rückfragen von OK	18.04.21	Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r) Mail-Vorlage an OK	

INHALT (im Lila Verzeichnis NICHTS verändern, Aktualisierung via gDoc)	
verfügbare Lieder: [Überschrift]	2
wiederkehrende Textbausteine zum Anhören: [Überschrift]	2
21.04.21 Daniel in der Löwengrube Karin Guill [Überschrift 5]	3
Thema / Kern / theologische Gedanken / Quellen (Hervorhebungen möglich z.B. fett) [Überschrift 6]	3
Text Evangelium (Hervorhebungen möglich z.B. fett)	4
Rollen und Sprecher*innen (wichtig zur Einplanung der beteiligten Personen)	6
Ablauf	6
Intro (keine Veränderung erforderlich)	6
Einstieg (ab hier Gestaltungsmuster als Vorlage zur Orientierung)	7
Gebet Anfang	8
Bibel-Geschichte	8
Lied ("Mottolied", ändert sich jede Woche)	12
Einladung zur Aktivität:	12
Fürbitt-Gebet:	13
Gemeinsames Gebet: Vater unser	13
Abschlusslied „Vom Anfang bis zum Ende“ (immer gleich)	14
Abschied und Segen	14
Abschluss X-Z (nur Mitwirkende anpassen!)	14
Abmoderation unter Nennung aller Beteiligten (Namen anpassen, siehe Rollen-Tabelle oben /Auflistung ggf. nach ABC sinnvoll) [grün hinterlegen, wenn fertig!]	14
weitere Textbausteine für Wiederkehrendes (bis auf weiteres nicht verwenden)	16
Vorbereitung / Theologische Gedanken etc. (nach Ende Vorbereitung nach unten verschieben)	16

verfügbare Lieder: **[Überschrift]**

[siehe Datei "Lieder_Liedertexte" \(hier klicken\)](#)

wiederkehrende Textbausteine zum Anhören: **[Überschrift]**

[siehe Datei "wav_Wiederkehrendes" \(hier klicken\)](#)

25.04.21 | Daniel in der Löwengrube | Karin Guill **[Überschrift 5]**

*Rollen und Sprecher*innen (wichtig zur Einplanung der beteiligten Personen)*

Erwachsenenrollen sollten von Erwachsenen gesprochen werden, Kinderrollen von Kindern. Das Team in Kiel hilft bei Bedarf gerne bei der Besetzung!

Rolle	Besetzung	Aufnahme durch	Transfer an Verantwortliche/n? (Datum, ggf. Uhrzeit) grün = Bestätigung	Kontrolle a) Vollständigkeit b) Numerierung grün = Bestätigung
Leitung/Erzähler*in	Karin Guill	Karin	13.04.2021	ok
Gebet vorne	Alma Flucke	Ulrike/Gero	11.04.2021	ok
Mutter/Erzählerin	Juliane Einfalt (10 Takes)	Juliane	11.04.2021	ok
Anna	Tabita Reimers	Esmeralda	07.04.2021	ok
Großmutter	Ortrud Sohrt	Martin	08.04.2021	ok
Esther	Klara Einfalt (19 Takes)	Juliane	07.04.2021	ok
Beamter A (4 Takes)	Kristian Lass	Kristian	5.4.2021	ok
Beamter B (8 Takes)	David Hengst	David	5.4.2021	ok
Beamter C (7 Takes)	Gero Flucke	Gero	11.04.2021	ok
König	Karsten Sohrt	Martin	08.04.2021	ok
Fürbitten	Linus Lass	Kristian Lass	12.04.2021	ok
ggf. Musikstück				
Lieder		Martin Gregor Regina Kerth Michael Kallabis		ok
Controlling		Birgit Zekpa	15.04.2021	ok
Mitwirkende	Liste fertig!	Tobias Raschke	16.04.2021	ok

Ablauf

Intro (keine Veränderung erforderlich)
210425_Daniel in der Löwengrube_rakiki

- * Anmoderation für Hamburger Lokalradio: KEINE ANMOD, direkter Einstieg
 - [00A_2_Anmoderation_Wartburg-Radio.wav](#): Die ökumenische RadioKinderKirche ist eine Initiative im Offenen Kanal Schleswig-Holstein.
- * [00B_Trailer / Jingle zum Beginn: Glocken und Kinderstimme – wie gehabt](#)

[00C_Einstieg_Hinweis_Newsletter_Lieder_v201202_tr.wav](#)

Bei der RadioKinderKirche seid Ihr eingeladen mitzusingen, zusammen mit Euren Geschwistern, Eltern und Großeltern. Falls Ihr das Liedblatt vorher haben wollt, dann abonniert einfach unseren Newsletter.

Singt mit, dann macht Euch die RadioKinderKirche noch viel mehr Freude!

* Trailer / Jingle zum Beginn: Glocken und Kinderstimme – wie gehabt

*[Komm_geh_mit_mir_in_das_Land.wav](#) (immer gleich)

Einstieg (ab hier Gestaltungsmuster als Vorlage zur Orientierung)

[01_210425_Sprecherin_01.wav](#)

Begrüßung:

Hallo Kinder, guten Tag liebe Eltern, ein herzliches hallo allen, die jetzt zuhören: Die evangelische Luthergemeinde und die katholische Pfarrei Franz von Assisi in Kiel grüßen euch!

Ich bin Karin Guill.

Wir feiern heute wieder Radio-Kinderkirche und freuen uns, dass wir dabei nicht alleine sind.

Wir feiern im Namen des Vaters und des Sohnes und des heiligen Geistes. Amen.

Es gibt bei uns Lieder zum Mitsingen und Mitsummen;

wir erzählen eine ganz alte Mutmach-Geschichte für alle, denen manchmal so allein etwas mulmig wird, und wir beten zusammen, weil wir auf Gott vertrauen.

Zum Schluss gibt es eine Spiel-Idee, bei der ihr zeigen könnt, wie gelenkig ihr seid.

Lasst uns jetzt wieder singen, macht ihr mit?

[02_Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht...](#)

03_210425_Anna_01 (*dumpf, hinter geschlossener Tür*) (*ruft*): Mama! Mama!

Schritte, Zimmertür öffnet sich

04_210425_Mutter_01 Anna, was ist denn? Kannst du nicht schlafen?

05_210425_Anna_02: Nein, ich habe Angst!

06_210425_Mutter_02: Du warst den ganzen Nachmittag schon so bedrückt. Erzähl mal!

07_210425_Anna_03: Ich weiß nicht...

[210425_Daniel in der Löwengrube_rakiki](#)

09_210425_Anna_04: Naja... ein paar aus meiner Klasse... Anton und so... die haben in der Pause den kleinen Jan aus der ersten Klasse ganz doll geärgert. Seine Mütze geklaut und so.

10_210425_Mutter_04: Und dann?

11_210425_Anna_05: Dann wollte ich ihm helfen. Und ich habe gerufen, dass sie Jan in Frieden lassen sollen (*Pause*) Und dann kamen sie plötzlich alle zu mir gelaufen. Und haben blöden Sachen gerufen. "Anna liebt Ja-an" und sowas. Alle haben auf mir herumgehackt. Sie haben mich richtig umzingelt!

12_210425_Mutter_05: ... und du hattest Angst.

13_210425_Anna_06: Ja! Was ist, wenn sie das morgen wieder machen? Wenn ich doch nur schon groß wäre. Dann hätte ich keine Angst!

14_210425_Mutter_06: Glaubst du, Erwachsene haben keine Angst? Wenn das so einfach wäre... Aber da fällt mir eine Geschichte ein - von Daniel. Der war auch umzingelt - von Löwen umzingelt!

15_210425_Anna_07: Ehrlich? Von Löwen? Erzähl!

16_210425_Mutter_07: Gleich! Erst singen wir noch einmal unser Lieblingslied!

[17_Gott_hat_alle_Kinder_lieb.wav](#)

[18_210425_Sprecherin_02.wav](#) (*Gebet Anfang*)

Lasst uns beten:

[19_210425_Gebet_Anfang_.wav](#)

Guter Gott,
vom Anfang bis zum Ende
hältst du deine Hände über mich.
Lass es mich spüren,
dass du bei uns bist:
wenn wir gemeinsam feiern,
in der Kirche oder in der Familie,
aber auch dann, wenn ich ganz alleine bin.
Amen.

[20_Das_wünsch_ich_sehr.... \(Lied\)](#)

Bibel-Geschichte

21_210425_Mutter/Erzählerin_08: Die Geschichte von Daniel steht in der Bibel. Im Alten Testament. Da gibt es ein ganzes Buch, das nach ihm benannt ist.

Wir sind weit im Osten, in der großen Ebene. Und vor langer Zeit. Hier ist eine schöne Stadt. Ihre Tore und Tempel glänzen in der heißen Sonne. Doch jetzt ist es Abend geworden, die Schatten sind lang und schnell wird es dunkel, ein leichter Wind weht (*Wind*). Nicht weit vom Palast des Königs steht ein schönes Haus. Den Bewohnern muss es gut gehen. Das Haus hat zwei Stockwerke und im oberen Stock steht das Fenster offen.

22_210425_Esther_01: Brrhh, ist das kalt hier! Oma, was machst du da am offenen Fenster? Betest du?

23_210425_Großmutter_001.wav Ja, mein Schatz, ich habe gebetet.

24_210425_Esther_02: Oma, warum betest du eigentlich immer genau an diesem Fenster?

25_210425_Großmutter_002.wav Weil es in die richtigen Richtung zeigt. Schau, wenn du ganz weit in die Ferne schaust, zu den Hügeln und noch viel weiter - dort liegt Jerusalem. Die Stadt, wo dein Opa Daniel und ich herkommen. Dort stand der Tempel.

26_210425_Esther_03: Was ist der Tempel?

27_210425_Großmutter_003.wav Das Haus Gottes. Dort will Gott uns nahe sein. Dort wohnt er mitten unter uns.

28_210425_Esther_04: Aber wir sind hier in Babylon. Und Jerusalem ist weit weit weg. Ist Gott denn nur dort - so weit weg von uns?

29_210425_Großmutter_004.wav Eine kluge Frage, mein Kind. Weißt du, das habe ich mich auch oft gefragt. Wenn wir abends zusammensitzen am Flussufer und alle so traurig sind und von früher erzählen, von Jerusalem. Aber dein Opa, dein Opa Daniel, hat immer geglaubt, dass Gott mit uns gekommen ist. Auch hier nach Babylon. Dass Gott überall bei uns ist.

30_210425_Esther_05: Opa Daniel? Ich erinnere mich kaum an ihn. Aber er betete auch immer an diesem Fenster.

31_210425_Großmutter_005.wav Siehst du, das weißt du noch. Dein Opa war ein weiser und kluger Mann...

32_210425_Esther_06: Das weiß ich doch, Oma. Aber erzähl mir etwas Spannendes von Opa. Die Geschichte mit den Löwen.

33_210425_Großmutter_006.wav Ach ja, die Löwen. Weißt du, dass diese Geschichte auch etwas mit diesem Fenster hier zu tun hat?

34_210425_Esther_07: Wie das denn? Nun erzähl schon!

35_210425_Großmutter_007.wav Nur Geduld, mein Mädchen. Du weißt ja, dass dein Opa Daniel schon als junger Mann zusammen mit seinen Freunden an den Königshof gekommen ist. Das war gar nicht so einfach. Es war ja alles fremd für sie. Dein Opa hat fleißig gelernt und bald durfte er für den König Nebukadnezar arbeiten. Dein Opa nahm seine Aufgabe sehr ernst. Er war ein guter Ratgeber und hatte immer nur das Beste für den König und Babylon im Sinn.

36_210425_Esther_08: Dann war Opa bestimmt sehr beliebt?

37_210425_Großmutter_008.wav Der König schätzte seine Arbeit, auch für König Belšazar und König Darius hat er weiter gearbeitet und sie haben auf seinen Rat gehört. Er wurde ein ganz wichtiger Beamter.

Aber viele der Beamten hier aus Babylon waren auch neidisch auf seinen Erfolg. Irgendwann beschlossen sie, ihm eine Falle zu stellen.

39_210425_Großmutter_009.wav Ich war nicht dabei. Aber ungefähr so muss es passiert sein:

Orientalische Musik, Stimmengemurmel im Hintergrund, Gläserklirren, Wein wird in Becher gegossen.

40_210425_BeamterA_01: Hast du das gehört? Daniel soll zum Obersten Beamten werden - noch wichtiger als wir.

41_210425_BeamterB_01: Nicht schon wieder Daniel...

42_210425_BeamterA_02: Aber er ist wirklich klug und gerecht -

43_210425_BeamterB_02: Ach, der hält sich bloß für etwas Besseres. Sich und seinen Gott...

44_210425_BeamterC_01 (*verächtlich*): Ja, der immer mit seinem Gott. Der war schon als junger Mann so. Das Essen von der Tafel des Königs war ihm nicht gut genug. Sein Gott hätte es ihm verboten. Statt dessen hat er nur Obst und Getreide gegessen. Total verrückt!

45_210425_BeamterA_03: Mit der Hilfe seines Gottes konnte Daniel sogar den Traum des Königs Nebukadnezar deuten. Sein Gott ist immer bei ihm.

46_210425_BeamterB_03: Wer weiß das schon... sein Gott hat nicht einmal mehr einen Tempel! Der ist zerstört.

47_210425_BeamterC_02: Aber Daniel hält treu an seinem Gott fest. Damit könnten wir ihm eine Falle stellen. Passt auf, wir machen das so. Wir schlagen dem König ein neues Gesetz vor. Das wird Daniel niemals einhalten, weil er doch immer... (*leiser werdend*)

Stimmengemurmel im Hintergrund wird lauter, orientalische Musik

48_210425_Esther_10: Oma, wie sollte das denn gehen? Ein Gesetz, dass Opa nicht einhält? Opa hat sich doch immer an das Gesetz gehalten.

49_210425_Großmutter_010.wav Ja, er hat sich immer an das Gesetz gehalten. An die Tora - an das Gesetz Gottes. Aber dann hat der König ein neues Gesetz erlassen. Jeder im Reich durfte nur noch ihn, den König, um etwas bitten. Niemand durfte einen anderen Menschen etwas bitten. Und niemand durfte Gott um etwas bitten. Jeder, der sich nicht an das Gesetz hielt, jeder, der betete, sollte in die Löwengrube geworfen werden. Und als es erst einmal unterschrieben war, durfte niemand mehr dieses Gesetz ändern. Nicht einmal der König. Das ist so hier in Babylon.

50_210425_Esther_11: Aber Oma, ein Leben ohne Bitten und Gebet...

51_210425_Großmutter_011.wav ... ist kein Leben. Das dachte dein Opa auch. Und er hat weiter jeden Tag hier am offenen Fenster gebetet. (*Wind weht*). Und dann nahm das Unheil seinen Lauf.

Sturmböen, stärker werdend, längeres Brausen als Einleitung der Rückblende

