

! Ideen-Entwicklung, Ergänzungen, Änderungen:

- Bitte so viel (!) wie möglich im googleDoc schreiben, z.B. sichtbar im Vorschlagsmodus oder in anderer Schriftfarbe oder als Kommentar
- Weniger E-Mails => weniger geht verloren, weil es schon am richtigen Ort steht
- Bei Unsicherheit. Schwierigkeiten oder Problemen persönlichen Ansprechpartner oder Orga-Team kontaktieren

Was / Aufgaben	Bis Wann	Wer	Status / Ziel DONE
Feedback-Schleifen			
Verantwortliche/r (bitte Link zu diesem gDoc per E-Mail ans Team oder Teile schicken mit der Bitte um Feedback, Deadline angeben) [3 Wochen vor Sendetermin]	11.04.21	Verantwortliche/r Jula Hoffmann, Martin Gregor	DONE, Datum eintragen und Zeile grün markieren
Feedback erbeten bis spätestens (Wochentag oder Datum / Uhrzeit) [2-3 Tage Zeit geben => schafft jede/r zwischendurch]		Feedbackgebende (hier Namen / Datum eintragen)	Martin 30.03.21 Laura: 10.4. Karin GESCHLOSSEN
Produktion			
Numerierung aller erforderlichen Aufnahmen von 01-99 [2 Wochen vor Sendetermin]	18.04.21	Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r)	done
Verantwortliche/r bildet Aufnahmeteam (Eintragung in Tabelle "Rollen und Sprecher*innen") und die Aufnahmeleitung kommuniziert Skript oder Teile an das Aufnahmeteam mit Deadline (ggf. Skript exportieren ...) [2 Wochen vor Sendetermin]	24.4.21	Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r) Mail mit Hinweisen an Aufnehmende	done
Aktualisierung der Tabelle "Rollen und Sprecher*innen" fortlaufend. Eingegangene Aufnahmen werden als vorhanden markiert zur Übersicht. (ggf. Kontrollhören und Umbenennen der Dateinamen) [bis 8 Tage vor Sendetermin]	24.4.21	Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r)	Martin: done Jula:
Controlling			
Übertragung an Controlling (CC immer an: radiokinderkirche@gmx.de) a) wetransfer: alle (!) Dateien (in Ordner mit Datum) b) Link zu gDoc & pdf c) Tel-Nummer für Rückfragen von OK [2-3 Wochen vor Sendetermin, 1 Abend Zeit geben (vorher Verfügbarkeit absprechen)]	25.4.21	Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r) => Controlling übernimmt Check auf Vollständigkeit der Daten Mail-Vorlage / Controlling-Volunteers	Martin:
Rückmeldung an Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r) von 16 ggf. Neu-Aufnahmen oder Nachbesserung erforderlich		Controlling	

Abgabe an OK (bei positivem Controlling / DONE => sonst übernimmt Notfallplan-Team)			
Übertragung an OK (CC immer an: radiokinderkirche@gmx.de)		Aufnahmeleitung (Verantwortliche/r) Mail-Vorlage an OK	
d) wetransfer: alle (!) Dateien (in Ordner mit Datum)			
e) Link zu gDoc & pdf			
f) Tel-Nummer für Rückfragen von OK			

INHALT (im Lila Verzeichnis NICHTS verändern, Aktualisierung via gDoc)

verfügbare Lieder: [Überschrift]	2
wiederkehrende Textbausteine zum Anhören: [Überschrift]	2
02.05.21 Maul nich! Spiel die Harfe! Jula Hoffmann + Martin Gregor [Überschrift 5]	3
Thema / Kern / theologische Gedanken / Quellen (Hervorhebungen möglich z.B. fett) [Überschrift 6]	3
Text z.B. Evangelium (Hervorhebungen möglich z.B. fett)	3
Samuel 16, 14-23: Ein Harfenspieler wird gesucht	3
Rollen und Sprecher*innen (wichtig zur Einplanung der beteiligten Personen)	4
Ablauf	5
Intro (keine Veränderung erforderlich)	5
Einstieg - Begrüßung	5
Gebet Anfang	6
Prolog	6
Hörspiel	8
Epilog	12
Lied: Aufstehn_aufeinander_zugehn(Michael Kallabis).wav	12
Einladung zur Aktivität:	12
Einladung zur Aktivität B - für spätere Wiederholung:	13
Fürbitt-Gebet:	13
Gemeinsames Gebet: Vater unser	13
Abschlusslied „Vom Anfang bis zum Ende“ (immer gleich)	14
Abschied und Segen	14
Abschluss X-Z (nur Mitwirkende anpassen!)	14
Abmoderation unter Nennung aller Beteiligten (Namen anpassen, siehe Rollen-Tabelle oben /Auflistung ggf. nach ABC sinnvoll) [grün hinterlegen, wenn fertig!]	14
weitere Textbausteine für Wiederkehrendes (bis auf weiteres nicht verwenden)	16
Vorbereitung / Theologische Gedanken etc. (nach Ende Vorbereitung nach unten verschieben)	16

verfügbare Lieder: **[Überschrift]**

[siehe Datei "Lieder_Liedertexte" \(hier klicken\)](#)

wiederkehrende Textbausteine zum Anhören: **[Überschrift]**

[siehe Datei "wav_Wiederkehrendes" \(hier klicken\)](#) 2 von 16

Thema / Kern / theologische Gedanken / Quellen (Hervorhebungen möglich z.B. fett) [Überschrift 6]

- Noch immer können wir uns wegen der Kontaktbeschränkungen nicht mit unseren Freunden treffen
- wenn man traurig ist, kann man sich immer Gott anvertrauen
- schlechte Laune gehört auch mal dazu
- wir können uns zusammen/ gegenseitig mal mehr mal weniger aufheitern - oder aber einfach aushalten
- die Musika hat auch Luther hoch geschätzt: Sie kann predigen :)

Saul suhlt sich in seiner schlechten Laune, auf nichts hat er Lust und nichts heitert ihn auf. Die Diener sind verzweifelt und wissen auch nicht mehr weiter.

Da kommt ein Diener auf die Idee, einen Musiker zu engagieren, der für Saul spielt und singt. Er soll Harfe spielen. Ganz schön schwer zu finden, aber dann finden sie David, der gerade Schafe hütet. Er kommt zum König Saul und spielt für ihn, und tatsächlich! Saul geht es besser.

Gott ist manchmal auch wie ein Freund - der mit mir geht etc. und eben nicht Witze erzählt, sondern mich nimmt, wie ich gerade bin. Und der mein Herz berühren kann in einer Sprache, die ohne Worte ist...

“An der Grenze”

Einen neuen Anfang macht Gott mit den Menschen, aber nicht der Mensch mit Gott. Einen neuen Anfang kann der Mensch darum überhaupt nicht “machen”, aber er kann darum beten. Aber beten kann der Mensch nur, wenn er begreift, dass er etwas *nicht* kann, dass er an seiner Grenze ist, dass ein anderer anfangen muss. Wo der Mensch bei sich selbst ist und aus sich heraus lebt, da ist immer nur das Alte das Vergangene. Wo aber Gott ist, ist das Neue und der Anfang.

nach D.B.

<https://www.bibelwissenschaft.de/wibilex/das-bibellexikon/lexikon/sachwort/anzeigen/details/saul/ch/1f1cae12b63061e809ee4d50789f7860/> Saul regierte in Gibeon, in der Nähe von Jerusalem. Wie kann man sich einen Königspalast zu dieser Zeit vorstellen? Für die Bedeutung der Rakiki wohl eher zweitrangig. “hallende Geräusche” und “großer Palast” für die Kinder wohl richtig!

Text z.B. Evangelium (Hervorhebungen möglich z.B. fett)

1. Samuel 16, 14-23: Ein Harfenspieler wird gesucht

14 Der Geist des Herrn hatte Saul verlassen. Von Zeit zu Zeit quälte ihn aber ein böser Geist, der seine Stimmung verfinsterte. Auch der kam vom Herrn. 15 Da sprachen Sauls Leute zu ihm:

»Du weißt, dass es ein böser Geist ist, durch den Gott deine Stimmung verfinstert.

16 Unser Herr braucht nur etwas zu sagen, deine Knechte stehen bereit.

Wenn du es willst, suchen wir einen Mann, der auf der Harfe spielen kann.

Wenn dann der böse Geist Gottes über dich kommt, gleitet seine Hand über die Saiten.

Und gleich wird es dir besser gehen.« 17 Saul antwortete seinen Leuten: »Also gut! Seht euch um nach

einem Harfenspieler und bringt ihn zu mir!« 18 Da meldete sich einer von den jungen Leuten

und sagte: »Ich weiß von einem! Es ist der Sohn Isaais aus Betlehem. Der kann Harfe spielen.

20210502 rakiki 3 von 16

20 Daraufhin nahm Isai einige Laibe Brot, einen Krug Wein und ein Ziegenböckchen. Damit schickte er seinen Sohn David zu Saul. 21 So kam David zu Saul und trat in seinen Dienst. Saul liebte ihn und machte ihn zu seinem Waffenträger. 22 Darum ließ er Isai die Botschaft überbringen: »Lass doch David in meinem Dienst bleiben. Denn mir gefällt, wie er seine Aufgaben erfüllt.« 23 Sooft aber der böse Geist Gottes über Saul kam, nahm David die Harfe zur Hand und spielte. Da konnte Saul befreit aufatmen und es ging ihm besser. Denn der böse Geist hatte ihn verlassen.

*Rollen und Sprecher*innen (wichtig zur Einplanung der beteiligten Personen)*

Erwachsenenrollen sollten von Erwachsenen gesprochen werden, Kinderrollen von Kindern. Das Team in Kiel hilft bei Bedarf gerne bei der Besetzung!

Rolle	Besetzung zugesagt	Aufnahme durch fertig	Transfer an Verantwortliche/n? (Datum, ggf. Uhrzeit) grün = Bestätigung	Kontrolle a) Vollständigkeit b) Numerierung grün = Bestätigung
Leitung und Erzähler*in	Jula Hoffmann	Jula Hoffmann	an Martin Gregor am	durch Martin Gregor
Gebet Anfang	Ronja Klug	Jula Hoffmann		
Saul	Wolfgang Cordruwisch	Jula Hoffmann		
Diener	Frederik Gregor	Frederik Gregor		
David	Martin Gregor	Martin Gregor		
Isai	Hartmut Schulz	Martin Gregor		
Karina	Pauline Klug	Jula Hoffmann		
Lena	Ronja Klug	Jula Hoffmann		
Witzeerzähler	Mats Klug	Jula Hoffmann		
Mama	Ulla Cordruwisch	Jula Hoffmann		
Fürbitten	Pauline, Ronja, Mats	Jula Hoffmann		
ggf. Musikstück				
Lieder	“Schlechte Laune” Pollums Monatslied	genehmigt!		

Ablauf

Intro (keine Veränderung erforderlich)

* Anmoderation [00A_](#)

- [00A_1_](#) für OK: "Verantwortlich für die nachfolgende Sendung ist"
- * Anmoderation für Hamburger Lokalradio: KEINE ANMOD, direkter Einstieg
- [00A_2_Anmoderation_Wartburg-Radio.wav](#): Die ökumenische RadioKinderKirche ist eine Initiative im Offenen Kanal Schleswig-Holstein.

* [00B_](#) Trailer / Jingle zum Beginn: Glocken und Kinderstimme – wie gehabt

[00C_Einstieg_Hinweis_Newsletter_Lieder_v201202_tr.wav](#)

Bei der RadioKinderKirche seid Ihr eingeladen mitzusingen, zusammen mit Euren Geschwistern, Eltern und Großeltern. Falls Ihr das Liedblatt vorher haben wollt, dann abonniert einfach unseren Newsletter.

Singt mit, dann macht Euch die RadioKinderKirche noch viel mehr Freude!

* Trailer / Jingle zum Beginn: Glocken und Kinderstimme – wie gehabt

- [Komm_geh_mit_mir_in_das_Land.wav](#) (immer gleich)

Einstieg - Begrüßung

[1_210502_Leitung_1](#) **Leitung:** Hallo Kinder, guten Tag liebe Eltern, ein herzliches Hallo allen, die jetzt zuhören:

Die ökumenische RadioKinderKirche kommt heute aus Hamburg und Kiel.
Ich bin Julia Hoffmann.

Wir feiern Radio-Kinderkirche und freuen uns, dass ihr dabei seid.
Und, dass Gott dabei ist - und immer mit uns geht.

Es gibt bei uns wieder Lieder zum Mitsingen und Mitmachen;
und es gibt die Geschichte von der *schlechten Laune eines Königs...!*

Deshalb gibt es heute Lieder zum Mittanzen:
Musik für jede Laune.
Sogar für schlechte Laune.
Nee, *besonders* für schlechte Laune!

Wir beten auch wieder zusammen. Gut, dass Gott uns zuhört!

Lasst uns zuerst aber singen, wie immer, los geht's!

[2_210502_Lena_1](#) **Lena:** Ich hab aber keine Lust!

4_210502_Lena_2 Lena: Na, ein Glück! Ich habe nämlich meinen Schlechte-Laune-Tag *genau heute!*

5_210502_Leitung_3 Leitung: (lacht) Und alle anderen: Steht doch auf - und erfindet Bewegungen, die zu dem Lied passen!

- Lied: [Lasst_uns_miteinander.wav](#)

Gebet Anfang

6_210502_Leitung_4 Leitung: Lasst uns beten:

7_210502_Gebet_Anfang Kind:

Guter Gott,

Wir bitten dich heute für alle, die schlechte Laune haben, so wie Lena und der König.

Gib ihnen Zeit, die gut tut.

Gib ihnen etwas, das ihr Herz berührt.

Gib ihnen Menschen, die einfach *mit* ihnen gehen.

Amen

- Lied: [Ich_möcht_dass_einer_mit_mir_geht.wav](#)

Prolog

[Gezank und Türgeknalle, Kindergeschrei, schnelles Laufen die Treppe runter](#)

8_210502_Karina_1 Karina: (aufgeregt) Mama, Mama, Lena hat mich mit der Eisenbahn beworfen!

9_210502_Mama_1 Mama: Was hat sie? Geht's noch?!

10_210502_Karina_2 Karina: Ich habe *gar nichts* gemacht. Und plötzlich schmeißt sie das Ding nach mir!

11_210502_Lena_3 Lena: (genervt) Oh doch, du hast mich genervt. Und du hast die Tür zugeschmissen! Nur, weil ich keine Lust habe, mit dir Playmo zu spielen.

12_210502_Karina_3 Karina: Wieso denn nicht!?

13_210502_Mama_2 Mama: Jetzt beruhigt euch erstmal. Geht doch draußen spielen, vielleicht Fußball?

14_210502_Lena_4 Lena: (mault) Och neee, das kannst du vergessen.

15_210502_Karina_4 Karina : (schimpft) Du hast auf gar nichts mehr Lust! Du bist so eine blöde Schwester!

16_210502_Lena_5 Lena: (ingeschnappt) Ja; - und du musst sofort zu Mama laufen, wenn irgendwas ist!

18_210502_Lena_6 Lena: Ne, echt nicht. Lass mich!

19_210502_Mama_4 Mama: Hey ... Wir werden bestimmt was zum Spielen finden, wozu ihr *beide* Lust habt! Aber ihr dürft euch nicht beleidigen. Und schon gar nicht mit etwas bewerfen!

20_210502_Lena_7 Lena murmelt: Mhm ja, oh man, na gut! Tut mir leid.

22_210502_Mama_5 Mama: Sehr gut! Nun setzt euch mal mit mir auf's Sofa.

Mutter setzt sich, die Schwestern plumpsen links und rechts ins Sofa

23_210502_Lena_8 Lena: Ich spiel aber trotzdem nicht mit Karina, ich will meine Ruhe!

24_210502_Mama_6 Mama: Du, Lena, was willst *Du* denn vielleicht machen; worauf hast *Du* denn Lust?

25_210502_Lena_9 Lena: Weiß' nicht, ich hab eben kein' Bock.

26_210502_Mama_7 Mama: Lena, was ist denn los?

27_210502_Lena_10 Lena: (grummelt). Es ist *nichts* los, lass mich.

28_210502_Mama_8 Mama: Aha. Klarer Fall von schlechter Laune - klarer Fall für Musik. Für dieses Lied hier, von den Pullums:

- Kinder-Lied "Schlechte Laune" von den "Pullums"... https://www.youtube.com/watch?v=oCTsy1BZ_MA

29_210502_Lena_11 Lena: Aber genau!

30_210502_Karina_5 Karina: He, das Sofa hat gewackelt!

31_210502_Mama_9 Mama: (lacht) Ja. Nachher gibt's noch mehr Musik, um das Sofa zu rocken. Versprochen. Wisst ihr was? Bei dem Lied ist mir eine Geschichte eingefallen: Von jemandem, der auch auf *nichts* Lust hatte. Wollt ihr sie hören? Karina?

32_210502_Karina_6 Karina: Au ja!

33_210502_Mama_10 Mama: Lena?

34_210502_Lena_12 Lena: (grummelt.)

35_210502_Mama_11 Mama: War das ein "Ja"? Na kommt! Setzt euch näher zu mir! Ja, genau so. Kuschelt euch ein.

Die Geschichte spielt an einem Königshof, es geht um König Saul! Kennt ihr König Saul?

Saul hat ... schlechte Laune! Er mault mal wieder. Saul mault!

Hörspiel

Hallende normale Gespräche bei Hofe im Hintergrund. Geräusch wie beim Fechten - Schwerter/ Säbel oder so.

37_210502_Leitung_5 Erzähler*in: Wir sind in Israel vor langer Zeit, noch 1000 Jahre sind es bis zur Geburt Jesu. Wir sind an einem Königspalast, in dem der allererste König Israels regiert. Seinen Namen habt ihr ja schon gehört: es ist der König Saul.

Gott selber hatte Saul zum König erwählt, das ist allerdings schon Jahre her. Saul fühlt sich im Moment so gar nicht erwählt, sondern er ist misstrauisch und lustlos. Er betet, aber Gott scheint ihn nicht zu hören. Tja, und seine Diener versuchen vergeblich ihn aufzumuntern.

Hallende leise, und geflüsterte Gespräche bei Hofe im Hintergrund.

38_210502_Saul_1 Saul *betet*: (Ps 22)

Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen,
warum bleibst du fern meiner Rettung,
hörst du nicht die Worten meines Schreiens?
Mein Gott, ich rufe bei Tag, doch du gibst keine Antwort;
bei Nacht rufe ich auch, und ich finde keine Ruhe.

39_210502_Diener_1_037 Diener: Mein König, ist es schon so schlimm? Gott ist doch da, er ist bei euch! Und ich bin es auch!

40_210502_Saul_2 Saul: (mault) Ich kann nicht mehr. Ich will nicht mehr. Alles ist doof.

41_210502_Diener_2_038 Diener: König Saul, ein Witzeerzähler kommt gleich!

42_210502_Saul_3 Saul: Nein! Schick ihn weg!

Schritte in einer Halle, Narren-Schellen

43_210502_Witze_1 Witzeerzähler: Majestät, Kennen Sie schon den hier: Wie nennt man einen Keks, der unter einem Baum liegt? - Ein schattiges Plätzchen! (*lacht sich einen Ast*)

44_210502_Saul_4 Saul: HMPF! Hau ab!

45_210502_Witze_2 Witzeerzähler: Oder der hier: Was liegt am Strand und ist schwer zu verstehen? - Eine Nuschel! (*lacht laut*)

46_210502_Saul_5 Saul: ARGGHHH

47_210502_Diener_3_041/042 Diener: (*Klatscht in die Hände040.wav*) Hinfort! - *leiser* Es tut mir leid, es liegt, nicht an dir, es ist der König...

20210502_rakiki 48_210502_Diener_4_043 Diener: *lauter* König Saul, Majestät, irgendwas muss Euch doch helfen! Ihr müsst bald

